

23.10.2023 г.



Глава Ингушетии Махмуд-Али Калиматов и Министр культуры России Ольга Любимова по итогам посещения Ингушского государственного музея краеведения им. Т. Х. Мальсагова и места строительства нового здания Ингушской государственной филармонии им. А. Хамхоева ответили на вопросы СМИ.

О. Любимова, говоря о реализации национального проекта «Культура» в Ингушетии и планах, которые важно осуществить в республике, подчеркнула, что необходимо устраивать больше гастролей для творческих коллективов региона, а также приглашать представителей творческой среды из других субъектов. Кроме того, Министр культуры отметила значимость завершённой в 2022 году реконструкции здания Театра юного зрителя в рамках нацпроекта «Культура».

По словам Ольги Любимовой, ТЮЗ – это первое место, где складывается привычка ходить в учреждения культуры.

«Важно, чтобы поход в театр запомнился как радостный день, когда показывают прекрасные постановки творческого коллектива. Эти спектакли должны приучать наших детей посещать театры. Также хотелось бы, чтобы сотрудники таких учреждений, как музей краеведения, имели больше возможностей рассказать о своем любимом крае, его истории, уникальной археологии, артефактах, находках», – сказала О. Любимова.

Министр добавила, что тем для обсуждения осталось еще много. Помимо этого, в дальнейшем предстоит серьезная работа, связанная с тем, чтобы строительство каждого объекта было вовремя завершено, а у людей, которые занимаются творчеством в Ингушетии, была возможность делать это благодаря инфраструктуре, которая существует, а не вопреки сложностям.

Махмуд-Али Калиматов, в свою очередь, рассказал о значимости объектов, которые построены и модернизированы в рамках национального проекта «Культура».

«Десятки построенных домов культуры, центров культурного развития, реконструкция Театра юного зрителя и школы искусств в Карабулаке – все эти и множество других объектов построены при поддержке Министерства культуры России. Сложно оценить значимость, потому что она величайшая. Благодаря указу Президента России по нацпроектам у нас отмечается огромное продвижение по этому направлению. Сегодня мы с Ольгой Борисовной обсудили, какие проекты на данный момент находятся в приоритете, чтобы начать работать над ними. У нас имеются планы, которые мы воплотим в жизнь. Все это нужно для республики и в целом важно для всей страны, потому что с помощью объектов культуры мы можем рассказывать о своей культурной составляющей другим народам», – отметил М-А. Калиматов.

Руководитель субъекта также сообщил, что Ольга Любимова является председателем комитета по проведению мероприятия, посвященного 100-летию ингушской государственности. Этот вопрос был детально обговорен на двухсторонней встрече.

Так, на данный момент идет активная подготовка. Как сообщил Глава республики, Ольга Любимова приехала с определенными предложениями относительно проведения юбилея. Также руководитель субъекта уточнил, что программа планируется масштабная. Министр культуры России добавила, что предстоит утвердить окончательный план всех мероприятий, а также бюджет.

На вопрос о достигнутых договоренностях в рамках встречи Министр культуры РФ отметила, что на сегодня есть план на 2024 год, который является завершающим в первом цикле работы по нацпроекту «Культура». При этом, как сказала Ольга Любимова, общие планы между федеральным ведомством и республикой намечены

вплоть до 2026 года.

«Один путь – это культурная инфраструктура. Однако исключительно строительством объектов нельзя ограничиваться. Намного важнее, помимо того, чтобы вовремя сдать строительные объекты, понимать, куда могут поехать творческие коллективы, потому что они давно не ездили на гастроли. Для творческих людей гастрольная жизнь – это та часть, без которой невозможно дальнейшее развитие. Гастроли позволяют оставаться на связи со зрителями и другими регионами. Отдельная наша работа связана с рядом знаковых событий, приуроченных к 100-летию. Будем советоваться по его наполнению с регионом, выяснять, что любят местные жители, кого они хотят увидеть, как должен выглядеть тот самый главный концерт. При этом важно подумать и о том, чтобы об этом мероприятии узнали и жители соседних регионов», – уточнила Ольга Любимова.

Глава Ингушетии, дополняя Министра культуры, подчеркнул, что творческие коллективы, в том числе Государственного ансамбля и филармонии, будут рады возможности возобновления гастролей.

«По программе Министерства они посетят десять различных городов нашей страны, например, Волгоград, Самару, Казань, Саратов. Это очень важно, потому что сами артисты не раз говорили, что хотели бы принимать участие в гастролях», – сказал в завершение руководитель субъекта.

Пресс-служба Главы и Правительства РИ